**МБОУ Исаевская ООШ**

**Тацинский район Ростовская область**

Из опыта работы учителя биологии и химии высшей квалификационной категории

Шеваковой Натальи Леонидовны

Тема опыта:

«Обучение на образно-эмоциональной основе посредством использования технологии критического мышления как одно из средств реализации деятельностного подхода в обучении»

1. Личные данные: Образование – высшее педагогическое, стаж работы в школе – 29 лет, из них 29 лет учителем биологии и химии. С 2007 года имею первую квалификационную категорию, с 2008 года – высшую квалификационную категорию.

В 2012 году я прошла подготовку по программе повышения квалификации «Обновление содержания и технологии школьного химического образования в условиях введения ФГОСов» в ГБОУ ИПКи ППРО.

2. Актуальность проблемы.

Нахождение путей индивидуализации процесса обучения определяет одно из основных направлений модернизации отечественного образования. В условиях стремительного развития и расширения доступности открытых информационных сетей передача «готовых» знаний «под копирку» перестает быть главной задачей учебного процесса. Но наряду с этим урок остается главной формой обучения. Урок должен быть современным, т.е. актуальным, результативный, деятельным, имеющий непосредственное отношение к интересам ученика, его родителей, общества, государства. Интерес к учению должен возникнуть в самом начале урока и поддерживаться до его окончания.

Мой педагогический принцип - очень осторожно и бережно помочь ребенку раскрыться, вселить в него уверенность независимо от конкретных успехов в учебной деятельности, не просто научить ребенка, а научить его учить самого себя: самостоятельно развивать свои мыслительные навыки, необходимые не только в учёбе, но и в обычной жизни. Я хочу научить детей принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и так далее. Моя деятельность на уроке направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений.

Поэтому моя позиция по отношению к ребенку такова: он - мой партнер, имеющий право на несогласие, сомнение и даже ошибку.

Последние годы для меня актуальным становится создание системы работы на основе деятельностного подхода с использованием технологии развития критического мышления.

В своей работе использую развивающую технологию в обучении, и данный класс не стал исключением. Для этого определила набор критериев, который позволяет увидеть развитие таких качеств личности как: положительная мотивация учения, умение ставить учебную задачу, планирование процесса решения учебной задач, умение работать с учебной информацией, формирование навыка контроля и самоконтроля.

 **3. Новизна опыта** заключается в том, что главным в образовательном процессе является организация учебно-познавательной деятельности, способствующей саморазвитию учащихся. Поэтому, учу детей критически осмысливать, оценивать и усваивать информацию.

**4. Технология опыта работы**.

Основная идея деятельностного подхода на уроке состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде.

Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской или проектной деятельности. Они становятся учеными, делающими свое собственное открытие. Моя задача при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Я организую исследовательскую работу детей так, чтобы они сами решали учебную проблему на уроке и сами объясняли, как надо действовать в новых условиях.

Для себя составила модель урока на основе деятельностного подхода, которая включает в себя следующую последовательность деятельностных шагов.

Данная модель может быть использована как универсальное средство проектирования уроков и даёт ответ на вопрос: «Как учить?»

Деятельностный подход к обучению предполагает:

наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);

выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;

выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;

формирование у школьников умения критически оценивать предлагаемую им информацию, контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;

включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Таким образом, для успешного протекания учебной деятельности необходим мотив, цель, конкретные действия и операции, контроль и оценка результата.

5. Практическое применение моего опыта работы.

Последовательно рассмотрим все те условия, соблюдения которых этот подход требует.

Особое внимание уделяю развитию учебно-познавательных мотивов.

Мотив - побуждение к достижению цели.

Какие же способы мотивации деятельности детей я применяю? Вот наиболее распространённые:

**Урок начинаю** с создания образа. Созданный на уроке эмоциональный образ может служить эффективным средством развития личности и индивидуальности учащихся. Адаптируя учебный материал для понимания и усвоения школьников, мне удается сделать изучаемый материал личностно значимым для учащихся и тем самым мотивировать их на более высокий уровень учебной деятельности, что позволяет организовать соответственно детской природе процесс обучения. Данная технология представлена инвариантными этапами, которые в зависимости от конкретных задач урока могут располагаться в различной последовательности: предъявление учащимся образа (художественного, литературного, музыкального) посредством образно-эмоциональной ситуации; введение теоретических знаний, представленных в схематических образах; создание проблемной ситуации с использованием предъявленных образов; организация исследовательской деятельности учащихся, направленной на анализ и взаимодействие этих образов; обсуждение результатов деятельности учащихся, выдвижение ими собственных образов.

Образно-эмоциональная ситуация на уроке может быть создана:

в начале урока, неся в себе ценностную установку, в середине урока, в конце, а может пронизывать содержание теоретического материала и исследовательской деятельности учащихся всего урока.

Таким образом, навыки, связанные с эмоциональной специализацией (случайное осознавание, пространственные связи, цветовая чувствительность, пение, музыка, артистичность, чувства и эмоции) получают возможность необходимого развития. Это изменяет личность ученика, поднимает на более высокий уровень его творческие способности, ведет к приобретению его индивидуальности, а процесс учения превращает в увлекательное исследование.

Насыщение программного материала разнообразными животрепещущими образами, взятыми из литературы, искусства, истории, природы, повседневной жизни, пробуждающими личностный эмоциональный отклик учащихся при совпадении содержания с их индивидуальными потребностями, позволяет сделать значимыми индивидуальные эмоциональные образы школьников, а создание соответствующего механизма регулирования ими дает возможность открытия личностного смысла самими учениками.

В этом плане использование мультимедийных технологий предоставляет большие возможности и перспективы. Ведь данным технологиям присуща интерактивность, гибкость и интеграция различных видов учебной информации.

Моя личная практика применения приема создания эмоционального образа на уроках показывает: ученики успешно осваивают даже сложный учебный материал, активно обсуждают увиденное и происходящее в сюжетах в группах и парах, активно доказывают свою точку зрения, приводя зрелые аргументы с использованием специальных терминов.

 При изучении темы «Фосфор» в 9 классе урок химии начинается с демонстрации фрагмента фильма «Записки о Шерлоке Холмсе» с сопровождающим текстом о правдивости рассказанной Конаном Дойлем истории. Образ «светоносного» фосфора заставляет учащихся критически воспринимать получаемую информацию, анализировать ее. При изучении угольной кислоты или на уроке изучения условий смещения равновесия в равновесных системах начинаю урок словами: «Что там Юлий Цезарь!!! Я могу одновременно умыть, постирать и довести до инфаркта кота, лишь…открыв минералку». Мультимедиа демонстрирует бутылку с газированной водой, в которой мы не видим никаких видимых изменений, так как все процессы идут на микроуровне. Равновесие можно нарушить, если изменить внешние условия. Открыв бутылку, герой ролика увеличивает объем, но уменьшает давление и мы наблюдаем эффектную (Н2СО3= Н2О + СО2) реакцию. На последующем слайде у учащихся возникает возможность выделения в сопровождающем изображении текстовом или другом визуальном материале "горячих слов ", по которым осуществляется немедленное получение справочной или любой другой пояснительной информации (технологии гипертекста и гипермедиа);

При изучении темы «Коррозия» урок начинается с демонстрации автокатастрофы. Возможность увеличения (детализации) на экране изображения или его наиболее интересных фрагментов, иногда в двадцатикратном увеличении (режим "лупа") при сохранении качества изображения и дальнейшего увеличения на экране изображения дает возможность рассмотреть причину несчастья - крыло, тронутое ржавчиной. Такая возможность важна и при демонстрации произведений искусства (к примеру, при изучении внутреннего устройства египетских пирамид как аналог строения лабиринта решетчатой кости носовой полости) и уникальных исторических документов (например, при изучении генезиса терминов, используемых при изучении отдельных тем биологии и химии). Когда девятиклассники переходят к изучению темы «Амфотерность», на экране реализуются возможности мультимедиа, которые активно используются в представлении информации и создании образа - скачущей лягушки, представителя класса земноводных, амфитеатра, амфоры. Здесь возникает возможность сравнения изображения или обработки его разнообразными программными средствами с научно- исследовательскими или познавательными целями.

Возможность осуществления непрерывного музыкального или любого другого аудиосопровождения, соответствующего статичному или динамичному визуальному ряду развивает воссоздающее и творческое воображение учеников, создает некий эмоциональный настрой и образ предмета, изучаемого на уроке.

Возможность использования видеофрагментов из фильмов, видеозаписей и т.д., функции "стоп-кадра", покадрового "пролистывания" видеозаписи; возможность включения в содержание диска баз данных, методик обработки образов, анимации пригодятся, к примеру, как сопровождение рассказа о строении системы организма более детальной демонстрацией отдельных ее структур;

Бесценна возможность подключения к глобальной сети Internet, а также возможность работы с различными приложениями (текстовыми, графическими и звуковыми редакторами, картографической информацией);

возможность создания собственных образов из представляемой в продукте информации (режим "карман" или "мои пометки").

**2 стадия - осмысление новой информации**, которую учащиеся должны отработать.

Это та стадия, на которой обучаемый вступает в контакт с новой информацией. Этот контакт может принимать форму чтения текста, просмотра фильма, прослушивания выступлений или выполнения опытов. Это также стадия обучения, во время которой преподаватели оказывают наименьшее влияние на обучаемого. Именно во время этой стадии обучаемый должен самостоятельно и активно участвовать в данной работе. Существуют стратегии преподавания, которые все время поддерживают высокий уровень активности учащихся.

Главная задача стадии осмысления состоит в том, чтобы поддерживать активность, интерес и инерцию движения, созданную во время стадии вызова – это первое. Второе это поддержание усилий учащихся по отслеживанию собственного понимания, когда учащиеся отслеживают собственное понимание, они соотносят новую информацию со своими устоявшимися представлениями, они сознательно увязывают новое с уже известным. Как показано на рисунке, они строят мосты строят мосты между старыми и новыми знаниями, для того чтобы создать новое понимание. В качестве методических приемов на 2 стадии использую: прием “Инсерт”

Учащиеся получают текст и делают в нем соответствующие пометки:

“+” - поставьте на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому что вы знаете;

“-” - поставьте на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому что вы знали или думали что это знаете;

“V” - поставьте на полях, если то, что вы читаете, является новым;

“?” - поставьте на полях, если то, что вы читаете, является непонятным или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

Таким образом, в процессе чтения текста учащиеся делают четыре типа пометок на полях, в соответствии со своими знаниями и пониманием. Время на работу отводится в зависимости от объема текста

Прием “Таблица осмысления”

Этот прием целесообразно применять совместно с приемом “Инсерт”

После прочтения текста ученик составляет таблицу, в каждый столбик которой вписываются предложения с соответствующими пометками.+ - V ?

Материал обсуждается в парах, ученик от пары сообщает информацию, которая фиксируется учителем на доске. Обсуждение информации способствует ее систематизации и дает возможность ответить на возникшие вопросы.

Прием “Двухчастный дневник ”

Этот прием я применяю на уроке, когда учащиеся самостоятельно работают с текстом и затем обучают друг друга по изученному вопросу. Во время объяснения материала ведутся такие дневники, состоящие из двух частей, в первой части ведется конспект излагаемого материала, очень важно вовремя объяснения не перебивать докладчика, поэтому возникающие вопросы или не ясные моменты фиксируются во второй части и затем к ним возвращаются. Также работать с такими дневниками можно и во время лекции читаемой учителем. Особенно полезно использовать двойные дневники, когда учащиеся получают задание самостоятельно изучить какой-то большой текст дома. В этом случае возможно оговорить заранее, сколько записей (как минимум) должен сделать ученик при чтении. И так далее, подобные дневники ведутся во время объяснения каждого эксперта.

Двухчастные дневники дают возможность ученику тесно увязать содержание текста со своим личным опытом, удовлетворить свою природную любознательность

Прием “Лист решения проблем”

Очень хорошие результаты дает использование приема “Лист решения проблем” при решении задач, особенно со слабыми учениками. В этом виде деятельности идет детальная поэтапная разборка материала. Ученики самостоятельно ставят перед собой проблему и самостоятельно ищут пути ее решения для достижения конечной цели.

ПРОБЛЕМА

ЧТО ЕСТЬ ДЛЯ РЕШЕНИЯ

ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ

РЕШЕНИЕ

Так же этот прием целесообразно использовать на практических работах

Прием “Таблица аргументов”

Составляется следующим образом: учитель дает аргументы, а учащиеся должны их опровергнуть или подтвердить фактами из лекции учителя или при работе с учебником.

 АРГУМЕНТ

 Почему “ДА”

 Почему “НЕТ”

 Умеющий учиться – это попросту тот, кто умеет вступать в учебные взаимоотношения с любым источником знаний, умений и навыков: с книгой, кинофильмом, с лектором, с любым умелым и знающим человеком. Наиболее оптимальными формами, позволяющими реализовать деятельностный метод, является усиление коммуникативной стороны процесса обучения - коллективный диалог, групповой метод, креативный метод. В ходе группового метода формируются навыки общения, нравственные качества личности. Закрепление знаний, умений и навыков происходит на основе использования креативного метода. Задания творческого характера, в которых учащиеся вносит новые, созданные им самим элементы, расширяет возможности владения теми или иными учебными материалами. При этом выполнение всех заданий из учебника не является обязательным.

Детское сотрудничество тщательно культивирую, как любой другой учебный навык.

Детей объединяю в группы с учётом их личных склонностей; самому слабому ученику нужен не столько сильный, сколько терпеливый и доброжелательный. Развитые дети долго не могут сидеть со слабыми, им нужен равный по силам. Здесь важно подчеркнуть человеческие достоинства: дружелюбие, приветливость и удалось или не получилось сотрудничество.

Деятельностный подход к обучению связан с выявлением и освоением учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания.

Воспроизведение знаний должно носить творческий характер.

Включаю в учебный процесс работу с моделями разного вида: предметные и условные изображения, символические записи, мнемонические. Считаю, что применение учебных моделей существенно меняет отношение к учебному предмету, делает учебную деятельность более осознанной и продуктивной. По мнению учёных, в процессе моделирования ученик проявляет «внутреннюю активность».

В ходе моделирования обучающиеся вынуждены сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, выполнять практические (предметные и графические действия).

 Важной частью процесса обучения является контролирующая и оценочная деятельность.

В процессе самоконтроля и самооценки предусматривается работа и общение в паре «ученик – ученик». Это позволяет ученикам объективно оценивать свою работу. В Последнее время при групповой работе использую накопительную систему оценивания намерений.

Способность к само- и взаимоконтролю в учебной деятельности выступает как умение самостоятельно отслеживать собственный путь к достижению поставленной учебной цели, к результату.

**Последняя стадия рефлексии.**

Задачи фазы рефлексии:

 На этой стадии запланировано достижение нескольких важных целей. В первую очередь учащиеся должны выразить новые идеи и информацию собственными словами. Ученики лучше всего помнят то, что они поняли в собственном контексте, выражая это собственными словами. Такое понимание носит долгосрочный характер. Когда человек активно переформирует понимание с использование собственного словаря, то создает личный осмысленный текст.

Второй целью этой стадии является живой обмен идеями между учащимися, что дает им возможность расширить свой выразительный словарь, а также познакомиться с различными представлениями. Тогда они могут строить собственные представления с их учетом.

Прием “Кластер”

Разбивку на кластеры я использую довольно часто как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. Это педагогическая стратегия, которая помогает учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы, используется для стимулирования мыслительной деятельности до того, как определена тема или в качестве средства для подведения итогов, стимулирования появления новых ассоциаций или графического изображения новых представлений. Это письменный род деятельности служит инструментом обучения письменной речи, дает доступ собственным знаниям, пониманию или представлениям об определенной теме.

Прием “Синквейн”

Учащиеся пересматривают то, что они когда-то знали, узнали новое и систематизируют все знания. Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе. Синквейн - это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в коротких выражениях.

Каждому ученику дается время 5-7 минут на то, чтобы написать синквейн. Затем он повернется к партнеру и из двух синквейнов они составят один, с которым оба будут согласны. Это даст им возможность поговорить о том, почему они это написали и еще раз критически рассмотреть данную тему. Кроме того, этот метод потребует, чтобы участники слушали друг друга и извлекали из произведений других те идеи, которые они могут увязать со своими. Затем весь класс может ознакомиться с парными синквейнами.

Как никогда актуальной остается проблема сохранения и укрепления здоровья школьников. Считаю, что сама система моей работы направлена на сохранение здоровья учеников: применение игровых форм, методов и приемов обучения, проектирование нетрадиционных уроков (уроки-игры, уроки-соревнования, уроки с групповыми формами работы, интегрированные уроки и др.);

использование коллективных, групповых, индивидуальных, фронтальных форм учебной работы;

повышение удельного веса проблемного, частично-поискового методов обучения;

систематическое использование различных дидактических средств (тестовые задания, дидактические карточки, проблемные вопросы, терминологические кроссворды и др.);

использование методов мотивации и стимулирования (поощрение, создание ситуаций успеха, свободный выбор заданий, выполнение творческих заданий) – это далеко не полный перечень способов активизации познавательной деятельности учащихся, которые способствуют здоровьесбережению школьников.

Результатом своей работы считаю победы моих учащихся во всероссийских олимпиадах школьников, в интернет-конкурсах, конкурсах исследовательских работ, отсутствие неуспевающих учащихся, высокое качество знаний, активность школьников на уроках и во всех формах внеклассных занятий, касающихся моих предметов.

Предлагаемая система работы обеспечивает учителю возможность преодолеть существующие дидактические стереотипы собственного педагогического мышления, выйти на новые типологии уроков как личностные системы учебного процесса, позволяющие направлять индивидуальную траекторию поиска личностного смысла учащихся, выводить их из смыслового беспорядка к ценностно-смысловому восприятию действительности, противодействовать стиранию имеющихся ярких особенностей личности ребенка, способствовать оптимальному достижению целей образования учеником, с учетом его личностных требований и индивидуальных особенностей.